LE FONDS GUILHEM ET LE CHU DE MONTPELLIER PRÉSENTENT

PORTRAIT DE SOIGNANTS #DERRIERELESMASQUES

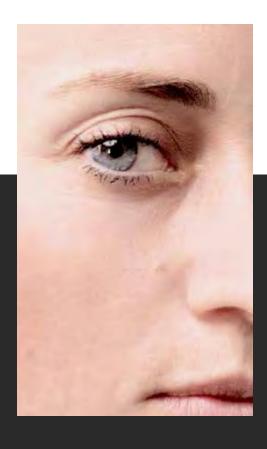
MARS > SEPT 2020
6 SERVICES 200 SOIGNANTS

Artiste plasticien // CÉDRIC MATET /

<u>cedric.matet@gmail.com</u> // 00 33 6 19 58 23 20

EXPOSITION SUR L'ESPACE URBAIN A PARTIR DU 16 DÉCEMBRE 2020 AUTOUR DES HÔPITAUX : LAPEYRONIE, GUI DE CHAULIAC, ST ELOI ET LA COLOMBIÈRE

Contact CHU Fonds St Guilhem **Stéphanie Hernu**







LE CHU DE MONTPELLIER ET LE FONDS GUILHEM PRÉSENTENT

L'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE #DERRIÈRELESMASQUES DE CÉDRIC MATET

Le Fonds de dotation Guilhem et le CHU de Montpellier lancent l'exposition photographique - Mur des donateurs : #Derrierelesmasques.

Cette exposition prendra place sur les grilles qui font l'enceinte du CHU de Montpellier, devant les grilles de l'entrée piétonne de l'hôpital la Colombière, du 15 décembre 2020 au début du mois de février 2021.

Intitulée « #derrierelesmasques », cette exposition présente une partie des équipes du CHU de Montpellier sans leurs masques, afin d'humaniser les soins et de mettre en avant les femmes et les hommes qui œuvrent au quotidien face à la COVID-19. Réalisée par le photographe Cédric Matet, cette exposition a pour objectif de remercier l'ensemble des équipes du CHU de Montpellier mais aussi tous les donateurs qui les ont soutenus, lors de la première vague.

Plusieurs panneaux présenteront ainsi le nom de chaque mécène afin de les remercier pour leur grande générosité.



La photographie, [l'art]... une illusion essentielle.

Rosalind Krauss



PORTRAITS PARCOURS DE SANTÉ EPIDÉMIE COVID 19

TENTE COVID URGENCE / SERVICE REA / SAMU
CHU MONTPELLIER - PERSONNEL SOIGNANT
PORTRAITS EFFECTUÉS PENDANT LE PREMIER
LOCKDOWN MARS AVRIL 2020

ET LE DEUXIEME EN OCTOBRE



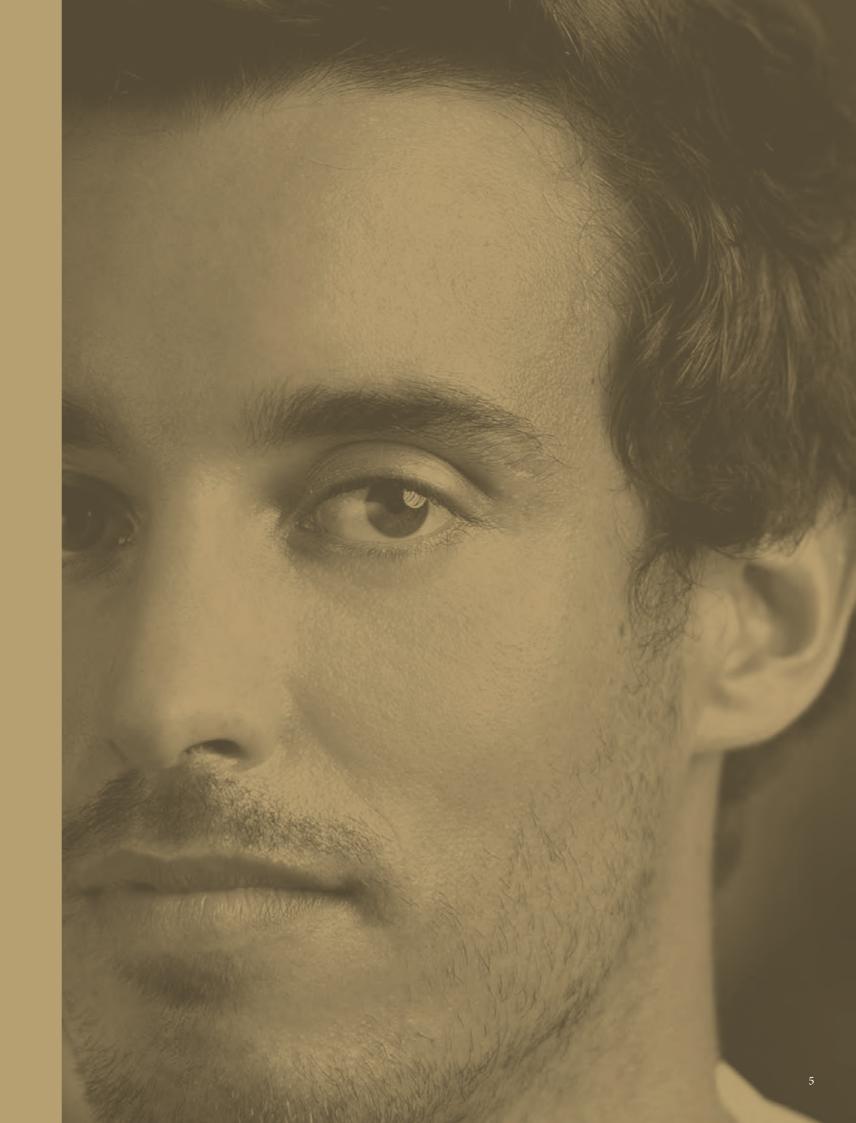
Travailler, s'interroger sur le visage, l'identité, le territoire me semble être une des fonctions du portraitiste, quel que soit son medium d'expression et quel que soit le modèle. La crise liée à l'épidémie de la Covid-19 m'a amené à me questionner sur ma pratique artistique et le sens qu'elle pouvait prendre durant cette période particulière.

Représenter l'humain, essayer de le comprendre, de le traduire, et illustrer le courage et la disponibilité du personnel hospitalier. Ainsi, quand j'ai échangé, pendant le confinement, avec certains membres du CHU, nous avons parlé des mesures liées à l'épidémie et à la façon dont le personnel hospitalier les vivait. Nous avons également évoqué l'idée d'un travail de portrait. Ce travail s'imposait alors comme une évidence pour moi.

UN STUDIO DE FORTUNE DANS LES URGENCES COVID PLUS DE 200 VISAGES POUR CE PROJET

Je les ai mis en scène simplement pour révéler ce qu'ils sont. Ce que mes yeux ont vu : une armée, un collectif, une corporation. Une beauté qui parle de l'engagement et du professionnalisme de ces femmes et de ces hommes.

Je les ai représentés à la fois uniques et comme un tout. Ils sont plus d'une centaine et partagent une identité, un territoire. Ils sont déterminés, pudiques, concernés, bouleversés pour certains et engagés par nature.





CONTACTS // L'ARTISTE CEDRIC MATET 06 19 58 23 20

cedric.matet@gmail.com http://cedricmatet.blogspot.com/ https://www.instagram.com/cedricmatet/

CONTACT PRESSE / CHU DE MONTPELLIER LOUISE POTREL - ATTACHÉE DE PRESSE 04 67 33 91 83 / 06 71 60 72 62 presse@chu-montpellier.fr

CHU / LE FONDS GUILHEM STÉPHANIE HERNU / RESPONSABLE CULTURE & MÉCÉNAT 06 85 51 98 52 mecenat@chu-montpellier.fr

COLLABORATION PROFESSEURS /

PR GÉRALD CHANQUES DÉPARTEMENT D'ANESTHÉSIE RÉANIMATION (DAR B)

CHU HÔPITAL SAINT ELOI Université de Montpellier, Faculté de Médecine Unité de Recherche: PhyMedExp, INSERM, CNRS Tel: +33 4 67 33 72 71 / GSM: 06 60 87 43 26 g-chanques@chu-montpellier.fr

XAVIER CAPDEVILA MD, PHD PR OF ANESTHESIOLOGY AND CRITICAL CARE MEDICINE

HEAD OF DEPARTMENT / PRESIDENT OF THE FRENCH College of Anaesthetists/Intensivists

Executive Editor Regional Anesthesia Pain Medicine
Dpt of Anesthesiology & Intensive Care Medicine
Montpellier University, School of Medicine
Basic Science Research Unit: INSERM U1051,
NeuroSciences Institute INM
TEL: +33 4 67 33 82 56
x-capdevila@chu-montpellier.fr

CHRONIQUES PHOTOGRAPHIQUES MÉDITERRANÉENNES //

CHU MONTPELLIER - PERSONNEL SOIGNANT PENDANT LE PREMIER LOCKDOWN MARS 2020

CÉDRIC MATET PORTRAITISTE PLASTICIEN

Portraitiste contemporain, Cédric Matet est diplômé en design et en photographie au sein de l'école de l'image les Gobelins. Il est, tour à tour illustrateur, directeur artistique, scénographe.

En 2010, il reprend ses études au Conservatoire National des Arts et Métiers en aménagement du territoire, ce qui lui permet, dans sa création, d'explorer la ville, l'« urbanité », le territoire et la carte.

En 2016, il se lance dans un projet autour du corps avec des danseurs, des musiciens et des sportifs : « L'étoffe même du corps ». Il réalise, avec la photographe Hélen Martres, une résidence à l'Agora, la Cité internationale de la danse de Montpellier. Ces 4 dernières années, il s'engage dans la construction de chroniques de villes méditerranéennes telles que Casablanca, Tanger, Beyrouth et Montpellier pour lesquelles il réalise des portraits allégoriques et glane des témoignages sur l'identité, la migration et l'appartenance.

Il compose en collaboration avec une artiste sonore et des danseurs chorégraphes migrants, l'installation « Les Passagers » pour la Nuit Blanche 2017 à l'Institut du Monde Arabe.

Enfin, en 2020, il travaille sur une série de portraits des professionnels du Foyer de l'enfance de Montpellier et une deuxième, plus importante, produite durant la période de crise de la Covid-19 au sein du CHU de Montpellier et présentée ici.



FONDS DE DOTATION GUILHEM

QUI SOMMES NOUS?

Le fonds Guilhem est un fonds de dotation régi par la loi de modernisation de l'économie.

Il a ete créé pour contribuer aux actions du CHU de Montpellier en matière d'innovation et de santé publique.

C'est une structure de droit privé, à but non lucratif, créée par le CHU pour recevoir des dons, legs et donations de toute nature.

4 OBJECTIFS

- FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DE L'INNOVATION AU SERVICE DES PATIENTS DU TERRITOIRE DE SANTÉ.
- AMÉLIORER L'ACCUEIL DES PATIENTS.
- PRÉPARER L'HÔPITAL UNIVERSITAIRE DE DEMAIN.
- SOUTENIR LES HOSPITALIERS

SI VOUS AUSSI VOUS SOUHAITEZ SOUTENIR LE CHU DE MONTPELLIER,

CONTACTER LE FONDS GUILHEM

04 67 33 63 02

mecenat@chu-montpellier.fr



A PROPOS DU CHU DE MONTPELLIER

LE CHU DE MONTPELLIER REGROUPE 8 ÉTABLISSEMENTS ET EMPLOIE PLUS DE 11 000 PERSONNES. IL EST LE 3ÈME EMPLOYEUR DE LA RÉGION OCCITANIE.

Il est réparti en 12 pôles hospitalo-universitaires avec 1974 lits et 602 places.

Véritable pôle d'excellence, il prend en charge PLUS DE 200 000 HOSPITALISATIONS /AN, 580 000 CONSULTATIONS ET 3 900 NAISSANCES.

A la pointe dans de multiples secteurs, il joue un rôle primordial dans la recherche avec 1 800 PROTOCOLES EN COURS.

SON BUDGET ANNUEL S'ÉLÈVE À PRÈS DE 940 MILLIONS D'EUROS.





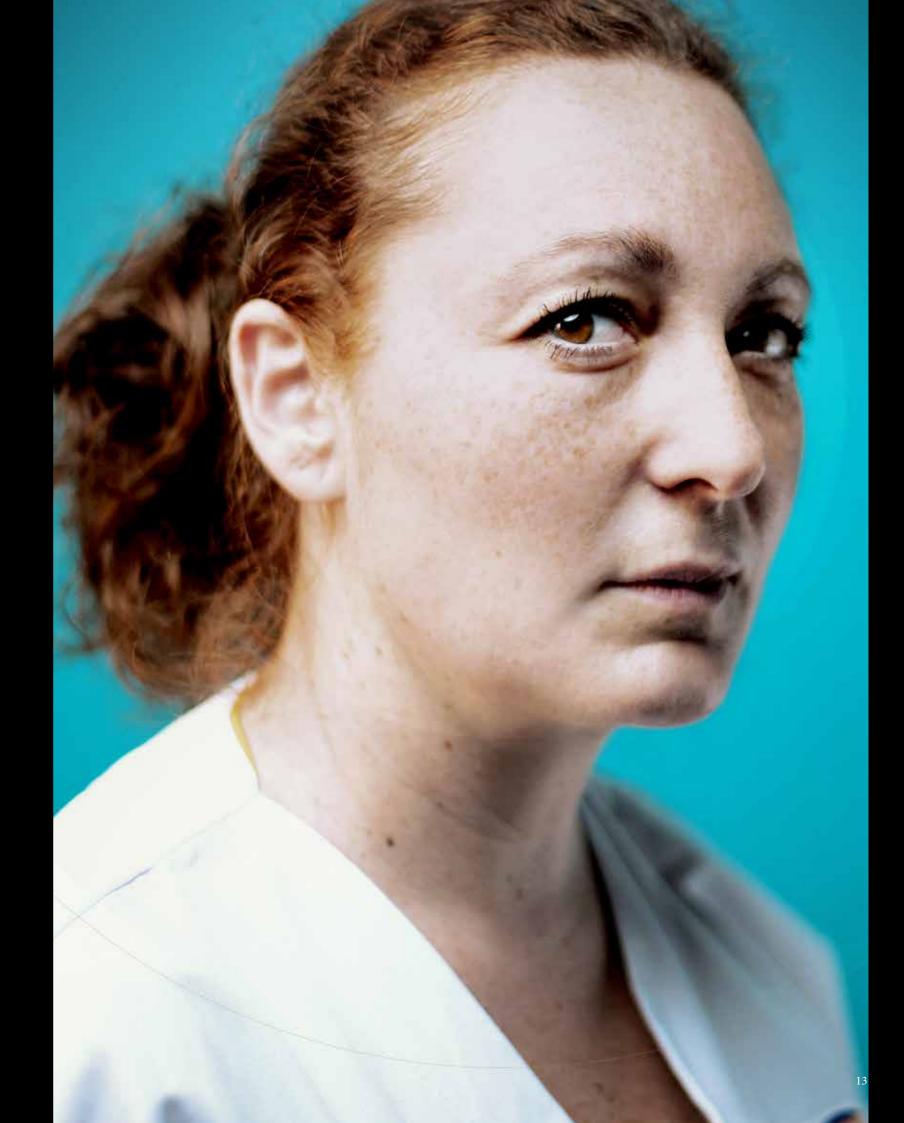


Nous avons peur, et c'est assez inédit pour nous, vous savez, en réanimation, on voit de tout, souvent le pire, il faut être solide pour bosser ici ...

... peur parce que nous ne connaissons pas l'ennemi, peur parce que nous n'avons aucun recul sur cette épidémie et qu'il faut magré tout que nous réagissions vite, sans trop hésiter.

Moi j'avoue craindre de ramener ça à la maison, j'ai vu des gens en bonne santé se faire abattre par ce virus, sans appel...

Il a fallu changer nos habitudes, changer de service, de métier pour certains et je crois que nous avons tous été volontaires et disponibles trés vite... nous ne nous sommes pas posé de questions parce que c'est notre métier de soigner ... je pense que c'est lié à une forme d'engagement, quelque chose de plus intime et de plus fort en nous.









L'impact technique et humain de cette épidémie dans nos services est un cataclysme, c'est inimaginable pour quelqu'un qui ne fait pas partie du personnel soignant ... Et en même temps nous ne faisons que notre métier rien de plus rien de moins ...

Ce métier de soignant n'est pas un métier normal, ... je veux dire que lorsque nous sortons de l'hôpital, et surtout d'un service de réa, nous ne sommes pas indemnes ...

Notre service a transformé ses habitudes, son territoire, ces acquis pour se réinventer pendant toute cette crise, et quelque chose me dit que c'est loin d'être fini...

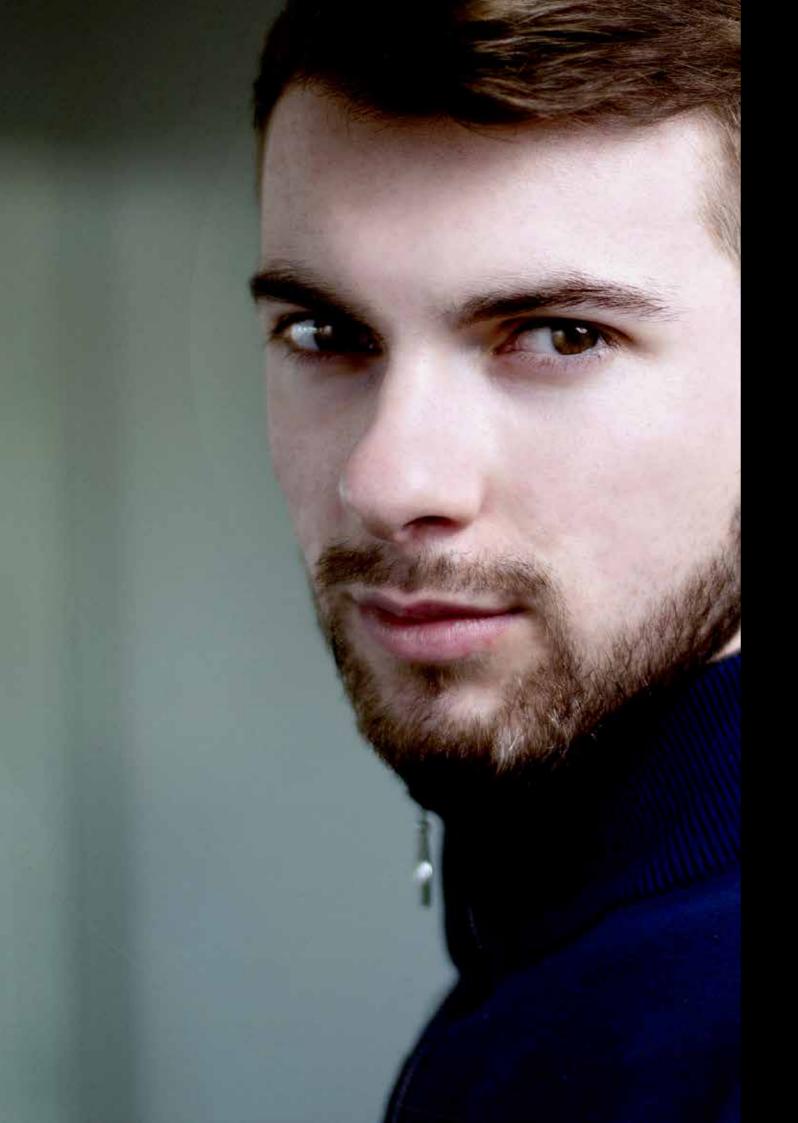
Je me rends compte pendant cette scéance de portrait que je suis plus épuisé que ce que je pensais mais aussi que nous pouvons être fiers de nous ... nous avons été réactifs et plutôt courageux ...

Le torrent d'informations plus ou moins exactes sur cette épidémie, et leur influences néfastes sur la population, me fait plus peur que ce que je peux voir sur le terrain.













Les urgences, c'est déjà un miracle renouvelé tous les jours, alors avec l'épidémie, les urgences Covid, ça devient trés compliqué ... la priorité pour nous c'est l'humain.

On doit gérer l'angoisse des patients mais aussi celle des collègues.

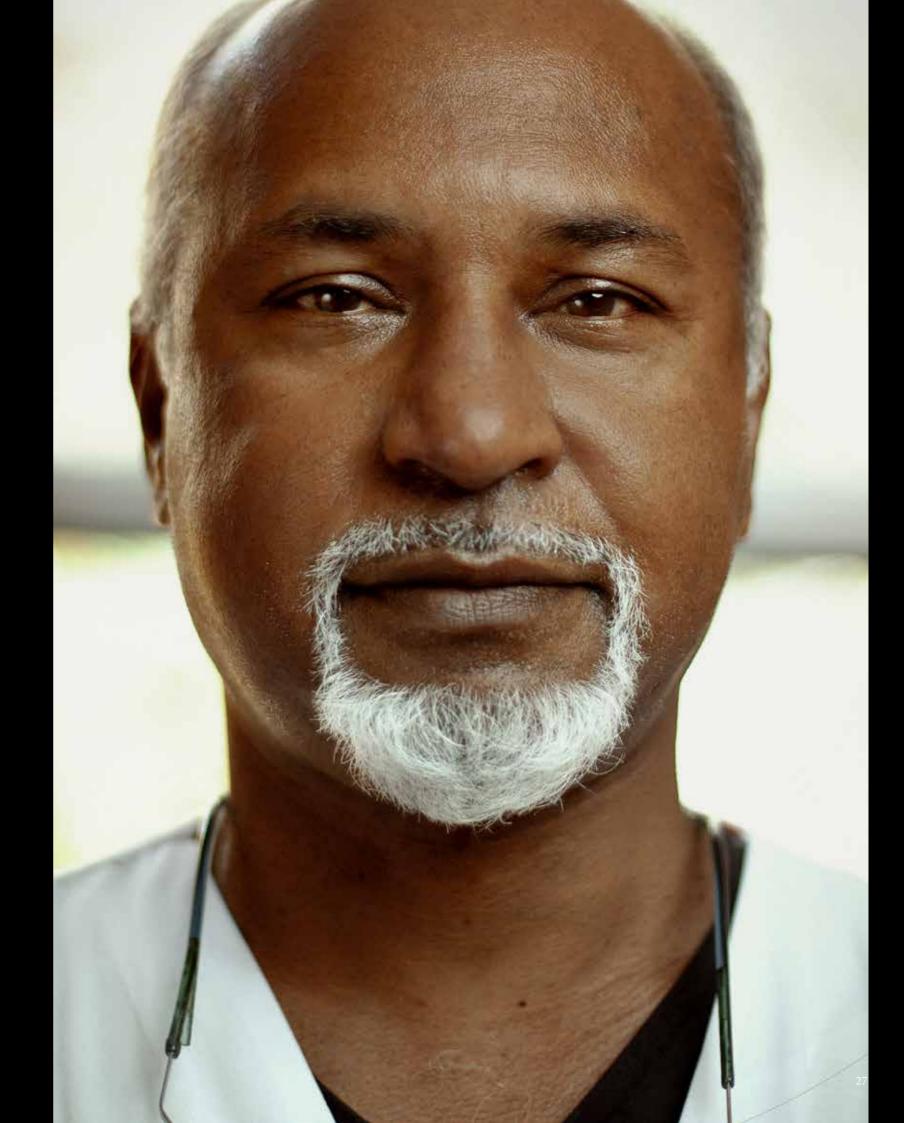
Les applaudissement tous les soirs dans la rue en ce moment me font plaisir et m'agacent.

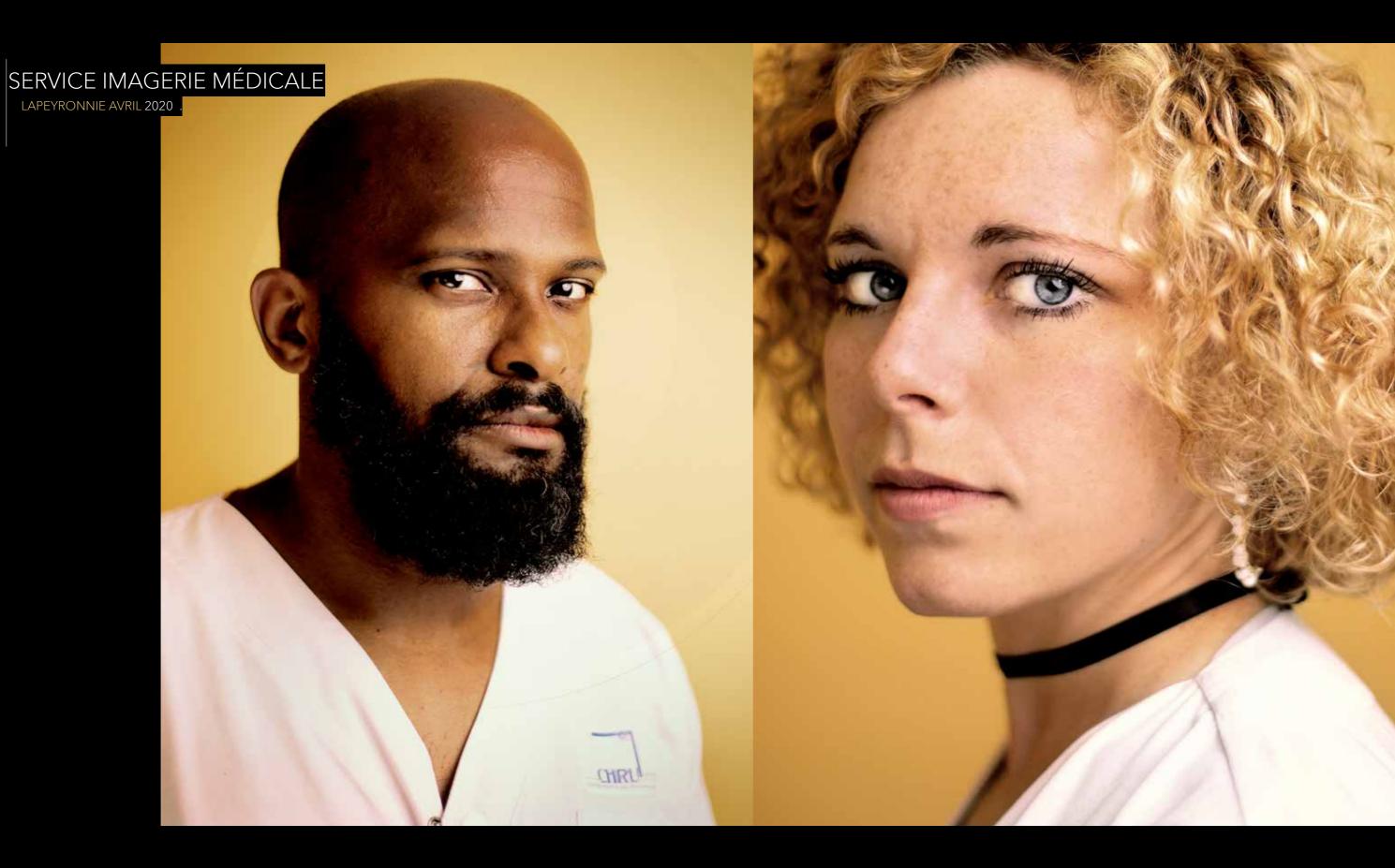
Je pense trés sincèrement que la meilleure façon d'honorer notre travail c'est de faire attention à soi et aux autres. Respectez les gestes barrieres et notre travail!

L'hôpital public est puissant, courageux, efficace mais tellement maltraité. Durant la crise on a bien vu qu'on était capable de réagir vite et bien malgré les doutes et les peurs.

Cet été, les gens vont sortir de chez eux et oublier nos sacrifices et notre engagement... ils vont même oublier que ce virus est bien plus puissant que ce qu ils pensent et on va replonger dans une deuxième vague probablement pire que celle qu'on vit...

(Extrait verbatim Avril 2020)







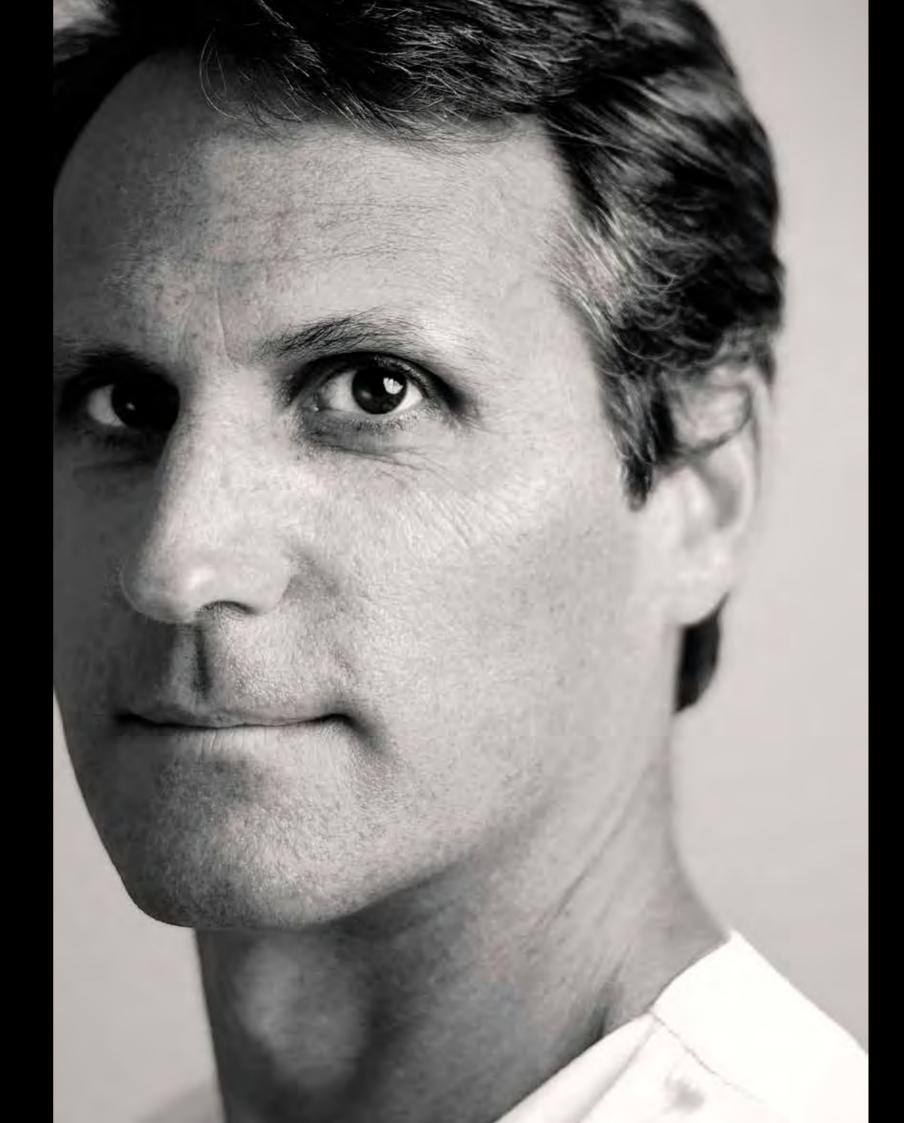
On nous appelle "héros", moi je ne me sens pas une héroine et je vous avoue que ça me gonfle. nous ne demandons que la reconnaissance légitime de notre travail. Cette épidémie illustre parfaitement notre travail, notre engagement mais aussi les dysfonctionnements de l'hôpital, ce qu'on en a fait ces dernières années.

... on travaille Covid, on mange Covid, on parle Covid et une fois rentré(es) à la maison, la Covid est toujours là, à la télé, à la radio ...

Je trouve qu'on manque de recul, ici on ne peut pas se permettre de tomber dans l'hystérie, on ne fantasme pas cette pandémie ... c'est un luxe qu'on n'a pas ...

J'ai l'impression que la situation de crise a révélé ce qu'il y a de meilleur et de pire autour de nous, dans la société bien sûr mais aussi et surtout au travail pour nous ...

On a toujours eu l'impression que notre routine était particulière, singulière mais là, être dehors et en première ligne alors que tout le reste du monde est retranché, protégé, ça nous saute aux yeux!









Ca fait du bien de voir quelqu'un s'interesser à nous autrement qu'à travers le prisme de ce virus.

C'est vraiment étrange de circuler et de continuer à travailler de façon si intense, alors qu on voit le reste de notre ville de notre pays, le reste du monde à l'arrêt. C'est en fait assez inquiétant.

Ici au MIT, nous ne sommes ni les urgences, ni la réanimation, ni le samu, moins connu, moins télégénique et pourtant nous sommes aussi en première ligne et indispensables ...

On voit beaucoup de spécialistes, de grands professeurs dans les medias, mais peu de gens de terrain ... les metiers qui constituent le parcours de santé sont tous plus indispensables que jamais ... je pense aux techniciens, aux paramédicaux et même aux patients qui nous donnent également leur propre expertise ...





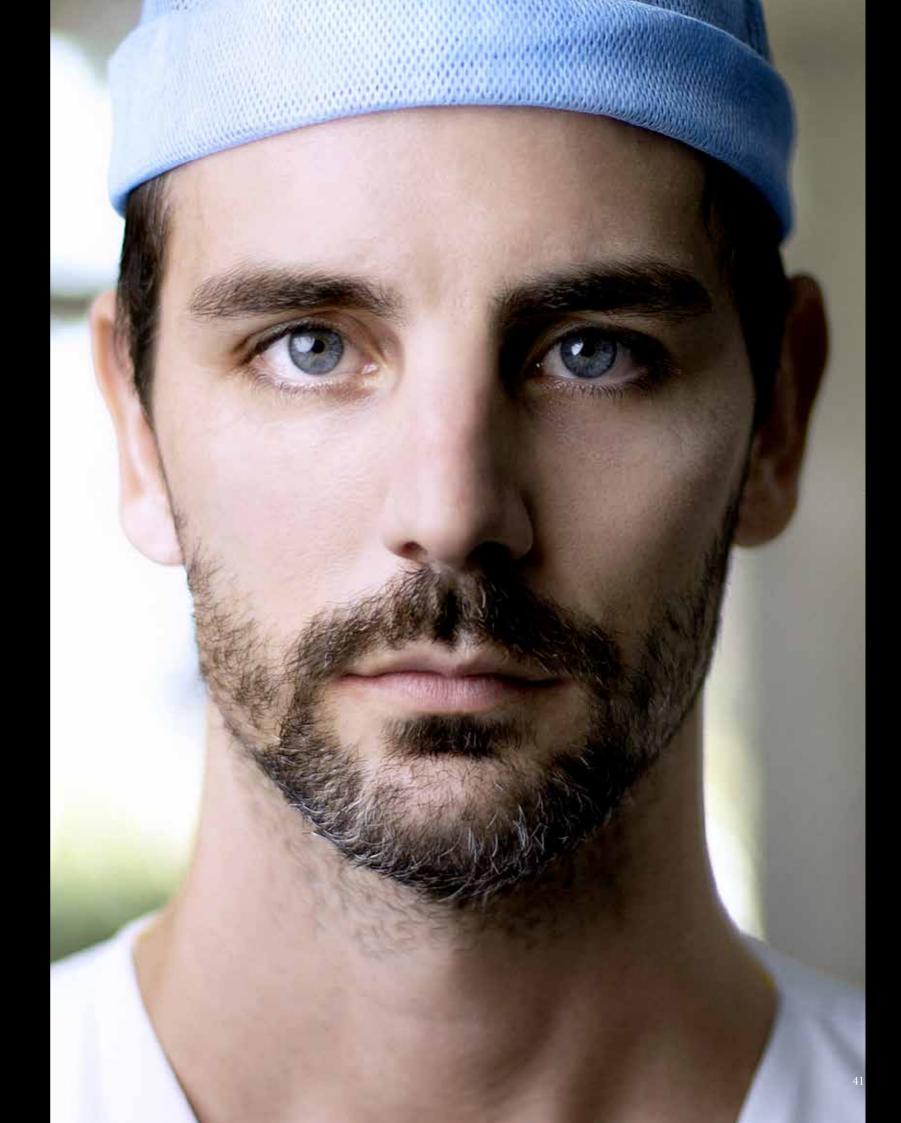


C'est amusant de parler de nos visages avec vous en ce moment. Retirer nos masques pour montrer nos visages fatigués, respirer un peu, ça fait un bien fou.

C'est paradoxal ce travail sur le portrait puisqu'en ce moment on nous demande d'avancer masqués, protégés, cachés presque... puisque nous faisons partie d'un tout, d'une masse sans individualité ...

Photographier les différentes strates de nos services de la même manière, sans vous poser la question de nos statuts et nos rôles respectifs est une expérience rejouissante.

Ce moment suspendu, et le fait d installer votre studio ici, sur un territoire trés fonctionnel, marque une pause, à la fois physique et mentale, c'est un temps suspendu pendant lequel nous retirons nos masques et nous nous libérons de nos poids, pour une minute ... pour vous les montrer, pour témoigner de nos identités, pour se réapproprier nos intimités respectives.





UNE EXPOSITION

POUR REMERCIER L'ENSEMBLE DES ÉQUIPES DU CHU DE MONTPELLIER ET TOUS LES DONATEURS QUI LES

SOUTIENNENT FACE À LA CRISE SANITAIRE!

Lors de la première vague, les équipes du CHU de Montpellier ont été touché par ce véritable élan de solidarité :

- 180 000 EUROS ONT ÉTÉ RÉCOLTÉS POUR SOUTENIR LES HOSPITALIERS DU CHU DE MONTPELLIER.
- **77 TABLETTES NUMÉRIQUES** ONT ÉTÉ OFFERTES POUR ROMPRE L'ISOLEMENT DES PATIENTS,
- 1000 ROSES BLANCHES ONT ÉTÉ DONNÉES AUX HOSPITALIERS À L'OCCASION DU 1ER MAI,
- PRÈS DE 4000 ŒUFS EN CHOCOLAT ET PLUS DE 7500 UNITÉS ALIMENTAIRES (REPAS/BOISSONS/CONFISERIES) ONT ÉTÉ DISTRIBUÉES,
- PLUS DE 500 SÉJOURS/VACANCES ONT ÉTÉ OFFERTS AUX HOSPITALIERS,
- ET PLUS DE 103 DONATEURS ONT PROPOSÉ DU MATÉRIEL MÉDICAL COMME DES GELS HYDROALCOOLIQUES, DES BLOUSES, DES GANTS, DES VISIÈRES ET PLUS DE 200 000 MASQUES.

Sans tous ces dons, nous n'aurions jamais pu soutenir ainsi les équipes du CHU de Montpellier, c'est pourquoi, le Fonds Guilhem et les équipes du CHU de Montpellier ont souhaité remercier l'ensemble des donateurs pour leur générosité au travers de cette exposition!

Ainsi, plusieurs panneaux sont destinés aux noms des mécènes afin de les remercier pour leur engagement.

Zoom sur les 180 000 euros récoltés :

Afin de répartir au mieux cette somme, le Fonds Guilhem a lancé, auprès du personnel du CHU de Montpellier, son premier budget participatif : Proposez votre idée pour votre bien-être au travail !

Les équipes du CHU de Montpellier ont été nombreuses à déposer des idées, puis à voter pour leurs projets préférés. Le 9 novembre dernier, les membres du Conseil d'Administration du Fonds Guilhem se sont réunis afin de déterminer le (ou les) lauréat(s). Ce fut l'occasion de découvrir les différents projets qui avaient eu le plus de votes, et de voir lesquels pouvaient être réalisés avec l'enveloppe totale de 180 000 euros.



