

---

## Les musiciens de l'Orchestre national Montpellier Occitanie s'invitent au CHU

---

Depuis plusieurs années, l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie s'attache à développer différentes actions pour aller à la rencontre des publics empêchés, parfois éloignés de la culture de par une situation de handicap, de maladie ou simplement de vieillesse.

Cette saison, dans le cadre d'un partenariat avec le Centre Hospitalier Universitaire de Montpellier, les musiciens de l'Orchestre proposeront une vingtaine d'interventions musicales au CHU, afin d'apporter aux patients et leurs familles ou aidants un peu de douceur et d'apaisement, dans un contexte de traitements parfois très lourds.



Intervention musicale au Pôle Gériatrie du CHU de Montpellier ©CHU Montpellier

Après avoir mené des ateliers de pratique artistique au CHU de Montpellier en 2022-2023 auprès de patients des services MPEA de pédopsychiatrie et du Pôle EMMBRUN traitant des troubles du comportement alimentaire, l'Opéra Orchestre relance la collaboration avec l'hôpital montpellierain et propose, depuis décembre 2025, des parenthèses musicales au sein de **deux nouveaux services : le Pôle gériatrie Antonin Balmes et le service oncologie médicale.**

Deux duos de musiciens, sensibles et habitués à ce type d'initiative en milieu hospitalier, interviendront à plusieurs reprises, tout au long de l'année 2026, dans les espaces communs et les chambres des patients.

Au sein du pôle gériatrie Antonin Balmes : depuis le 23 décembre dernier, **Agnès Brengues, violoniste, et Sébastien Charles, violoncelliste**, proposent des interventions musicales d'environ 45 minutes, avec des programmes mélangeant musique classique, chanson française ou internationale... et pouvant être adaptés en fonction des demandes des patients.

Au sein du service oncologie médicale : une dizaine d'interludes musicaux sont prévus par **Benoît Levesque, contrebassiste et Clémentine Decoutre, soprano et harpiste**. Ils interpréteront un répertoire éclectique mélangeant musique classique et actuelle, partitions d'opéra et musique de films. Les deux musiciens envisagent également de faire participer les patients qui le souhaitent en les faisant chanter ou lire des textes à voix haute sur la musique.



**Caroline Maby, Responsable du Service Développement culturel, actions artistiques et pédagogiques de l'Opéra Orchestre**, se réjouit « Nous sommes heureux de relancer la collaboration initiée en 2022 avec le CHU, en travaillant avec deux nouveaux services très volontaires. Les interventions musicales sont menées par nos musiciens sur la base de l'échange et du partage, avec une dimension participative, et sont ainsi intégrées au parcours de traitements non-médicamenteux que propose l'établissement de santé. »

Le **Dr Arielle Blain, gériatre au centre Antonin Balmes du CHU de Montpellier**, ajoute : « Ces interventions musicales constituent de véritables temps suspendus au cœur de l'hospitalisation. Chaque patient reste entièrement libre d'y participer : il peut simplement écouter, se laisser porter, ou au contraire devenir acteur en chantant ou en sollicitant l'interprétation d'un morceau qui lui tient à cœur. Nos résidents vivent pleinement l'instant présent et les émotions que la musique fait émerger. Ces moments offrent une mise à distance de la souffrance ou de la douleur ; la musique peut alors devenir un soin à part entière, un soutien précieux et un véritable accompagnement. »

---

#### Contacts presse

Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie  
Federica Forte : 07 87 39 32 35 - [federica.forte@oonm.fr](mailto:federica.forte@oonm.fr)

Centre Hospitalier Universitaire de Montpellier  
Louise Potrel : 06 71 60 72 62 - [presse@chu-montpellier.fr](mailto:presse@chu-montpellier.fr)